

ફેન્ટોમસ યાને શરોફ બહમાશ

૪૦

ભા

ગ

ની

ત

દ

ન

ન

વી



ડી

ટ

ક

ટી

વ

સી

રો

ય

લ

સીનેમા

Reg No 150

સે ૬૬૮૨ ૨૬ મુ બ,

કીમત માત્ર અર્ધો આનો

૪૦ લાગ

# ફેન્ટો મસ

૪૦ લાગ

યાને

શરીફ બદમાશ

૪૦ લાગની તદ્દન નવી ડીટેક્ટીવ

સીરીયલ

સુરત વિધાયી  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ગોપીરામ

વીલ્યમ ફેક્ષની કળાનો નમુનો

સીરીયલમાં લાગ લગ્નતાં કેટલક જણીતા

અને પ્રજન મનાતા પાત્રે —

ફેન્ટો મસ--એડવર્ડ રોઝ મેન,

સંકટો વેપ બદલી ભલભલા ડીટેક્ટીવોને થાપ આપનાર

એક શરીફ બદમાશ

૩૫—મીસ "એના મરરી," જેકની માથુક હેરીગટનની એકની એક  
લાડકી દીકરી

હેરીગટન—એક કીમીયાગર ૩૫નો માપ

એક—"મેની વોકર," એડી પોલોના દ્રામા બનાવનાર જણીતો  
પ્રીલમ પ્રોડ્યુશર ૩૫નો આશર

ડીક્ષન—અમેરીકાનો પ્રખ્યાત ડીટેક્ટીવ એક વફાદાર વીરનો

૬૫ બેલફોર—ફેન્ટો મસની માથુક.

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કંપીયુટર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૨૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૧૨૧૩ ૫૮૫૧૨૧

વિષય

# શરીર અદમાશ.

## ગીતું અઠવાડયુ.

કયા પુઠતે હો માહબ મુજમે કે કયા હય દુન્યા  
હીસો હવાકા વર હય દારલકના હય દુન્યા  
ગર્થે બચશમે ઝાહીર ઇશમે હસી ખુશી હય  
લેકીન હય ગમકી ખસ્તી ઈબ્રત કી હય દુન્યા

૩૨ થ ઉચકાઈ ગઈ હતી ફે ટે મમ સાથે પરણતા બરાબર વખત  
રે સગ્ગ તેને કોઈએ દોરડા થકી ઉચકી લીધી હતી અને ત્યાજ  
આપણા બદનો પડે પડ્યો હતો અને રથને છોડીનતાર કોણ હતું ?  
તેના ગડબડ પોતાના ભર્યા વિચારો આવતા જતા થયા હતા ચાલો આ  
અઠવાડીએ તેની યુ ચણી ઉકેલી વાંચો

ભર દરીયે હાથ પગો બાધી આભ અને પાણીના આસરો ઉપર એક  
નાનકડી હોડકીમા રથના હૃદય મદીરનો દેવ એટલે આપણો વીરલો જેક  
પોતાના મિત્ર અને અનેક મુશ્કેલીઓ ભોગવતા હીક્ષન સાથે ઘસગાતો હતો  
પણ પરમાત્મા તારી કળા કાષ્ટ ન્યારીજ છે અકલ કુદરતને કોણ કળા  
શકયુ છે કે જેક મમજે ? ધડીકમા ઉચતે નીચ અને નીચને રાજપતિ  
બનાવી દેનાર તે વિચિત્ર ક્રાટાબાજ કુદરતે જેકને બચાવવા એક માછીમે  
મોકલી આપ્યો અને જેક બચ્યો બચ્યો તેવાજ તે રથના લગ્નમા  
બિન્ધ નાખવા માટે ઘર તરફ આવતો રહ્યો અને જ્યારે ધર્મચુર

પોતાની કીયાના છેલ્લા સન્દોથી ફેન્ટોમસ અને રથને ધણી ધણીઆણીની માફથી જોડી કે તે અગાઉ તો જોકે પોતાની વ્હાલી રથને એક દોરસ થઈ ઉપર ખેંચી લીધી રથને જાણે આકાશી દેવતાઓ ફેન્ટોમસના પગમાંથી મુકતી અપાવવા કાળે ખેંચી જતા હોય એમ લાગ્યું અને જેવી હેરીગટની તે મનોહર રથ અલોપ થઈ કે તરતજ ચોર્મેરથી પોલીસ અદર ધસી આવી થોડાજ સમય ઉપર જે મથાને શાતીથી લગ્ન ક્રિયા થતી હતી તે જગ્યાએ ધમચકરી મચવા માડી ફેન્ટોમસ આ અસાધારણ ગડબડથી અકળાયો. તેના ગોડીયાઓ પણ ગભરાયા છતા હાથ પગ અડાડવા સિવાય વિશેષ કશું પણ કરી ન શક્યા જેત જેતામા તો તે હુમ્મચાઓ પોલીસના હાથમા કેદીની સ્થિતિમા રજી થયા આ સંઘર્ષો બદોબસ્ત હેરીગટનેજ છુપી રીતે કરી રાખ્યો હતો, અને તે બદોબસ્તને અગે દસ દસ વર્ષ થયા પોલીસને બમાવી રહેલો ઉઠાવગીર કેદ પકડાયો

x

x

x

આજે હેરીગટને ત્યા અસાધારણ ગડબડ થતી નજરે પડતી હતી પરોણાઓની તો ધમાસ લાગી હતી હા આજે પોતાની તેમજ પોતાની પ્રિય પુત્રી રથની મુકતીથી હર્ષમા ઘેલો બનેલો હેરીગટન પરોણાઓ માથે આનંદ મનાવી રહ્યો હતો આજે તેણે પાર્ટી કરી હતી પણ તે હર્ષધેલા લક્ષ્યાધીપતીને શી ખમર પડે કે આજે તેને ત્યાની પાર્ટીમાંજ કાંઈ નવું જીવું થઈ જનાર હતું

એક પછી એક પરોણા આવતો તેમ માનથી તેમને આવડાર આપતો હેરીગટન ઉભો હતો એટલામા પ્રિન્સ રૂપટની પણ ત્યા પધરામણી થઈ શાહજાદાને જેતા સભામા વિશેષ આનંદ પ્રસરાયો તે શાહજાદો પણ શાહી દોરદમામથી અદર દાખલ થયો અને માનથી પરોણાઓને નમતો એક કુરસી પર ગોઠવાયો આલખીનીઆનો પ્રીન્સ આત્મરે બધાની નજર ખેંચી રહ્યો ફારણ કે તેએક શાહજાદો હતો પ્રીન્સ રૂપટ થોડીવાર ત્યા બેઠો હશે એટલામા હેરીગટન પણ ત્યા આવી પુગ્યો અને માનથી આલખીનીઆના તે પાટવી કુવરને નમતા બોલ્યો, “નામ્સ શાહજાદા પાર્ટીમા પધરેના મહેમાનો આપના હિન્દોટિઅમના પ્રયોગો નવા ઉત્સુક થઈ રહ્યા છે શું તેમની આત્મા સ્વીકારશે”

“ઓહો ઘણું જુસીયી.”

“ચાલ કરજો” હેરીમટન બોલ્યો “આપને તકલીફ તો થશેજ”

“કાંઈ નહીં મિત્ર એમા તકલીફ શાની?” પ્રીન્સ રૂપટે સમ્મત થઈ પાડી “આવો બધા પરાણાએને આ બાબુ બોલવો”

સાહજવાદના હુકમથી બધા પરાણાઓ પ્રીન્સના હિન્નોટિઝમના પ્રયોગો જોવા ભેગા થયા હિન્નોટિઝમની વિધા અજમાવવા માટે તેણે રથનેજ પસંદ કરી અને જોતજોતામાતો તે એક દુરસી ઉપર બેસાડી દેવામા આવી પ્રીન્સ રૂપટે પોતાની વિધાનું જોગ ચલાવ્યું અને તરતજ રથને શુ દેખાયું? ફેન્ટોમસ હા ફેન્ટોમસની બચકર આંકતીજ રથ સમક્ષ તરત લાગી અને તે ખુબ મારી ઉઠી જેક આ બધું જોતો બાબુમાજ ઉભો હતો છતાં બધાની મરજીને આધીન થઈ તે કાંઈ બોલી ન શક્યો નહીં તો અત્યારે તેના મનમા એવું થતું હતું કે તે પ્રીન્સ રૂપટેનું મળુ દાળી મારીજ નાખે

x

x

x

+

કેદ પકડાયલા ફેન્ટોમસની મુલાકાત લેવા ડીટેક્ટીવ ડીક્ષન કેદખાનામા આવ્યો વળી અમલદારને જોતા બધા સીપાહી નમ્મા તેણે ફેન્ટોમસને મળવાની ઇચ્છા જણાવી અને તરતજ જેલના દરવાજા ખોલી ફેન્ટોમસવાળા ઓરડીમા તેને લઈ જવામા આવ્યો ફેન્ટોમસ અદર બેઠો ત્યાં ડીક્ષન તેની બાબુમા આવી ઉભો અને બોલ્યો “કેમ ફેન્ટોમસ સરકારી ખીચડી હજમ તો થાય છે ને?”

“કેને હજમ થાય છે?” ફેન્ટોમસે પુછ્યું “અમારા નામવર ફેન્ટોમસ સાહેબને” ડીટેક્ટીવે હાતા કહ્યું, “ના સાહેબ ફેન્ટોમસને તો હજમ નથી થતી પણ હા...તેનાં ગોઠીઆને થાય છે.” એટલું કહેતાં તે કેદી આગળ વધ્યો અને ડીક્ષન સામે આવતાં તે ચપળ ડીટેક્ટીવ સમજી શકેયો કે કેદમા પુરાએલી વ્યકિત ફેન્ટોમસ નહોતી પણ તેનાં ગોઠીઓ હતો. બ્યારે ફેન્ટોમસ તો જેલમાંથી ખુબ તર થઈ ગયો હતો. ફેન્ટોમસ કેમ નાહો તે રકીતપર જોઈ દેશોછા પે લેલતાને

એવળે ડીક્ષન તો બહુ જ ગભરાયો અને તરત ત્યાંથી દોડતો હેરી ગટનને ત્યાં આવ્યો. ત્યાં હજી પણ રૂપર્ટ પોતાના અખતરા અજમાવતો હતો. બધા પરેશ્યાઓ તે એવામાં લીન હતા જેકે પણ દિલો દિલો રમત એવો હતો. રૂપર્ટ સાથે આવેલી કાઉન્ટેસ નેકન પણ ગમત એવી ઉભી હતી એટલામાં ડીક્ષન દાખલ થયો અને હિપોટિકમની વિધા અજમાવતા નામવર શાહજાને ગળથી માથી પકડતા આવ્યો. “હવે એ ર મને પણ હાથ તાળી આપી ગયો ?”

હા. હવે જ રૂપર્ટ ગભરાયો તેને છઠ્ઠી જવાનો એકે મામું ન જણાયો ફેન્ટોમસને હવે જ ખબર પડી કે તે કેદ થયો હતો અને જેવો તે પકડ્યો કે તરતજ કાઉન્ટેસ નેડરા હેરી ગટનની પ્રયોગ શાળામાં દાખલ થઇ અને દારૂ ઉપર કાડી મુકી ઘર સળભાવી મુક્યું બધા આવેલા પરેશ્યાઓ આગ જોઈ નહાસવા લાગ્યા અને તે ગભરાટમાં ફેન્ટોમસ પણ ડીક્ષનના હાથમાંથી છુટ્યો, અને રથને બગલમાં બેસતા બીજા ઓરડામાં આવતો રહ્યો પણ તરતજ એકે તેની પુઠ પકડી તે પણ પેલા ધગધગતા ઓરડામાં જણાયો અને બન્ને હરીફામાં મારામારી થવા લાગી બબાગાઓ પણ આવી પુગ્યા છતાં તેઓ આગ ધુળવી શકે તે અગાઉ ફેન્ટોમસના માથુસો તેઓપર તુટી પડ્યા આગ ધુળવાની અટકાઈ તેજ ગડબડમાં ફેન્ટોમસ જેકને મારી બબાવાલાના કપડા પહેરી રથને લઈ નહાસી છુટ્યો.

રથને ઉપાડી ફેન્ટોમસ નાઠો ન્યારે જેક ડીક્ષનની મદદવી પેલા સળગતા ઘરમાંથી બચા શક્યો અને જેવો તે ખુદલી હવ મા આવ્યો કે તેને રથ ચાલ આરી એક પળ પણ ન ખેતા તે બીજી મોટરમાં ડીક્ષન સાથે કુદી પડ્યો અને ફેન્ટોમસની પુઠે પુઠે ગયો આગળ ફેન્ટોમસ પાછળ પડેલા જળવાન ચોદાઓના ભયથી યાહોમ ધર્યે જતો હતો રથ બાપડી તે ભયકર અને માનવ અવતારમાં અવતરેલા ટોર જેવા ફેન્ટોમસના સકળમાં સપડાઇ હતી તે બાપી શુ કરી શકે નીરોધ રથ એક તરફ ફેન્ટોમસને પ જીવાની અને બીજી તરફ પોતાના મ્યારા જેકની ચીતા એ અને આંદોના સ દમા ગોથા ખાતી તે અકડાઈ અઇ

પેલો સીન : સાકુકાર, શરીર બદમાશ ફેન્ટોમસ આત્મારે હેરીંગટનના  
મકાનમાં પ્રીન્સ રૂબીનો દેવ કારણ કરી પાટીની મોબ ચોખી રહ્યો  
હતો પણ તેટલામોતિ આપણા બહાદુર ટીટકડીવ ડીક્ષન ત્યાં આવી ચડ્યો.

શ  
રી  
ફે  
બ  
દ  
મા  
શ



ફે  
ન્ટો  
મ  
સ

“બખરદાર બદમાશ એકે ડગલુ બી હલ્યો છે તો,” ફેન્ટોમસ તો ડીક્ષનને  
બોધતે એ થડી ટીધ મુઠ્ઠા બની ગયો. અને વખરે જાણતાણુ કરવે પ્રેક્ષી  
સને શરણુ થયો, હવે જોવાનું છે કે —

કાણુ સરસ થાય છે ફેન્ટોમસ કે ડીક્ષન ?



હતી રથ જનમીજ માત્ર કુ.ખો જોવા માટેજ હોય તેજ એક સુલુવાર  
પણુ તે સુખ ન અનુભવી શકી

પુરી મુરોદે દીલ હો યા કુટે ગેરા નસીબ

ચલતે હય અબ તો કુચ એ કાલિદાસે યા નસીબ

ફેન્ટોમસ જેકને ડીક્ષનની જીવતોડ હરીફાઈ થઇ રહી હતી અને  
મોટરો યા હોમ ધસે જતી હતી અને ડીટેક્ટીવ તેમજ જેક તે અઠમ  
હાવામીર ફેન્ટોમસને પકડી શકે તે અગાઉ તો લામ જોઇ રથ તેની  
મોટરમાથી કુદી પડી અને ફેન્ટોમસ પોતાની મોટર ઉભી રાખી તેને  
ફરી પકડી શકે તે અગાઉ તો મનોહર રથ જોત જોતામા અલોપ થઇ

ફેન્ટોમસે મોટર ઉભી રાખી અને પોતાના માણસોની મદદથી  
રથને શોધવા નીકળ્યો ત્યારે જેકને ડીક્ષન ડીટેક્ટીવ પણ ત્યાજ સોધ  
ચલાવતા રહ્યા પણ રથ ન મળી આખી રાતના વ્યર્થ કાશિસ તે આખી  
ટોળકી ઠરતી રહી રાત વીતી ને છેવટે ઉપા કાલના સોનેરી ધોરણો  
સુર્ય દેવે પ્રસરાવ્યા ને ત્યારેજ આપણને રથ દેખાઈ શકી જેક ફેન્ટોમસ  
અને ડીટેક્ટીવ તે અત્યારે વ્યર્થ ફાફાજ મારી રહ્યા હતા રથ તેમને  
ન મળી કારણ કે તેતો રાત્રે જ ગલી પ્રાણીઓથી ધાસ્તીની એક ઝાડ  
ઉપર ચઢી બેઠી હતી રથ એક આખી કચકર રાત પેલા ઝાડ ઉપર  
કાઠી સવાર પડતા તેને એક જ ગલી ધેડો ચરતો જણાયો બરાબર  
ઝાડ નીચે પેલા ધોડાના આવતા રથ એકદમ કુદી પડી અને તે જ ગલી  
પ્રાણીના પીઠ ઉપર વાયુ વેગે જીડી નીકળી ધણેએક પંથ કાપ્યા પછી  
ચાકી ની સોસ થઇ ગયેલી રથને તેનો પ્યારો જેક અને ડીટેક્ટીવ  
ડીક્ષન મળવા પામ્યા અને જેવી જેકની દૃષ્ટી પોતાના પ્રિયતમ ઉપર  
પડી કે તે હર્ષ ધેલો થઇ રહ્યો, અને ધીમેથી રથને સંભાળતો બોલ્યો  
“ વહાલી રથ હવે કેમ છે ? ”

“ થાક બહુજ લાગ્યો છે ”

એટલું કહેતા રથ નીરાશ થઇ તેના હાથમા હજી પડી જેક  
ન્યા ઉભા રહેવાનું ઉચ્ચીત ન ધારી રથને લઇ આવવા લાગ્યો પણ

પાંદત્ર વીના ફેમ જવાય ? એ ચિંતા મનમાં હોય છે. ત્યારે એકના અપળ નેત્રોએ ફેન્ટોમસની ગાડી બાજુ પોતાની તેજ અજમાવી અને તરતજ નેક, હીટકટીવ ડીક્સન અને રથ ચાલતા થયા મોટર પાસે ઉભેલા ફેન્ટોમસનો માથુસોને મારી હઠાવતા થોડોકવાર નેક લેમજ ડીક્સનને અમવા વેઠવી પડી પણ થોડીવારની ઝપાઝપી પછી તેઓ પોતાનો માર્ગ મોકલો થયેલો. જોઇ શક્યા તરતજ ત્રણે વ્યક્તિઓ મોટરમાં ચઢી બેઠી તેવીજ ફેન્ટોમસની આખે તે વાત છાની રહી શકી તેની ઝેરી નજર નહાસતા નેક ડીક્સન અને રથ પર પડી અને તે પણ એક મોટરમાં પોતાના જોડીઆઓ સાથે ચઢી બેસી થોડોમ મોટર હઠારતો વાયુ વેગે ચાલતો થયો, છતાં નેક અને રથને પકડી પાડવાની ફેન્ટોમસની આશા તો તેના મનમાંજ રહી

તલવાર ખીચ કે પજાએ કાલીલમે રહ ગઈ

ખીરમીલકી આરજુ દીલે ખીરમીલ મે રહ ગઈ

પાછળ લાગેલા ફેન્ટોમસના હાથમાંથી છટકી જવા કાળે નેક હીટકટીવ અને રથ મોટરમાં ચા હોમ ધર્યે જતા હતા ફેન્ટોમસની મોટર ધડીએ ઘડી પાસેને પાસેજ આવતી જતી જેથી લાચાર થઈ જાય નેક પોતાની મોટર ઉભી રાખી અને પોતાની ત્રિય તેમજ હીટકટીવને લઈ જગલ બાજુ દોડવા લાગ્યો. દૈવજોગે તેજ જંગલમાં રક્ષણુનું એક મથક નેકને દેખાયું જે એક નાનકડું પણ મજબુત ધર હતું. કાંઈ પણ વિચાર કે ધારતી રાખ્યા વિના આ જહાદુર ત્રીપુટી તે ધરમાં દાખલ થઈ અને દરવાજે બંધ કરી લીધો. ફેન્ટોમસ પણ પોતાની મોટરમાંથી ઉતરી પોતાના જોડીઆઓ સાથે નેકની પુઠ લઈ ગેલે ખાર કરવો ચાલુ કરી દીધો. આ પ્રમાણે એક રથ કાળે પોતાની મનોહર માથુકાળે નેક અનેક સકટો અનુભવતો હતો.

છશ્ક કરના હથ તો પરવાનેસે અથ દીલ સીખલે

એ સરે મહેરીલ નીસારે શરમા મહેરીલ હો ગયા.

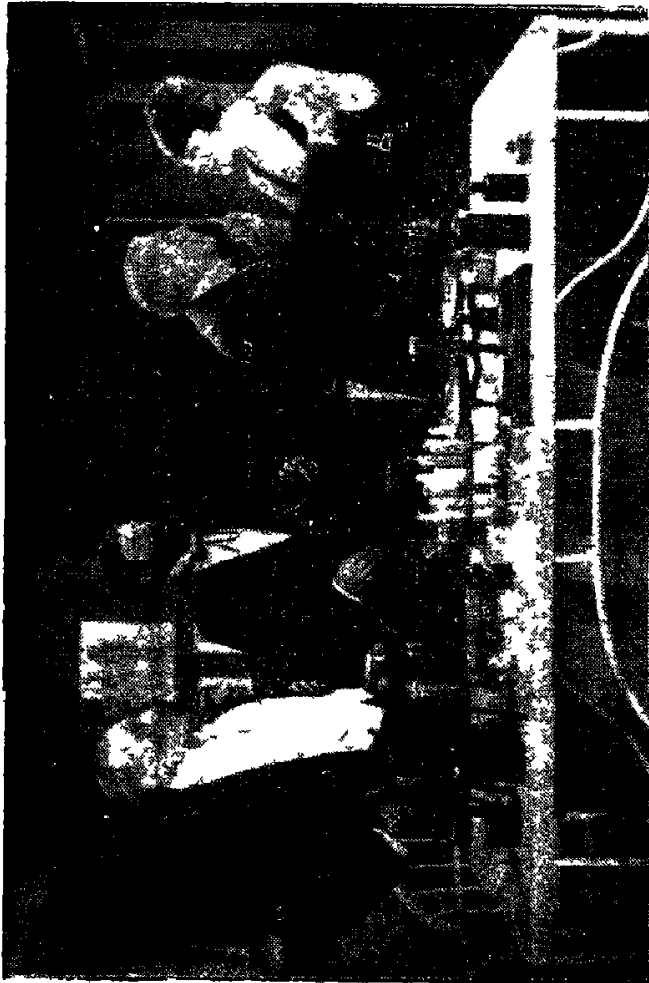
છતા સદલાગ્યા જેક તે ખાલી પડેલા નાનકડા ઘરમાથી એક એ બહુકો તેમજ થોડીક ગોળીઓ મેળવી શક્યો અને જોત જોતામા તો ત્યા નાનકડું રણ ક્ષેત્ર નજરે પડતા લાગ્યું. લગાઈ જમી સામ મામી ગોળીઓની વૃષ્ટિ થવા લાગી બહુકના ધુમાડા ઉઠવા લાગ્યા છતા . . પરાન્ય તા ફેન્ટોમસનોજ થયો હા કેમ ન હોય . . . ! સત્યનો બેલી તે પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા છે જરૂર જરૂર તે સત્ય-વાનોને મદદ કરે છે તેજ કૃપાળુ ધ્રુવરે જેકને સહાય આપી જેકને વિજય દેનીએ વિજય માળા આરોપી

ફેન્ટોમસે જ્યારે પોતાની હાર થતી જોઈ ત્યાર તેણે થોડુંક ધાસ અને ઝાડની મુકી ડાખથીઓ ભેગી કરીને વનમા જેક ડીટકટીવ ડીકસન અને રથે ગ્લા લીધી હતી તે ઘરને આગ લગાડી દીધી જોત જોતામા તો આગના ભજુકા તે નાન ડાના ધગ્ગી આસપાસ દેખાવા લાગ્યા અને તે વટોળીઆમા પ્રથમથીજ દુ ખો ખમતી આવતી ત્રીપુટી વેરાઈ છતા મમમસુચકતા વાપરી જેકે તે ઘરમાથી પાછયે રસ્તે નીકળી નહાસવાનુ ઉચ્ચીત ધાર્યું અને ડીટકટીવ ડીકમન સાથે મમલત કરતા તેણે તેજ યાજના અમલમા મેલી ફેન્ટોમસ અને તેના માણસો જ્યારે ઉઠતા આગના ભજુકાને તપામતા હતા ત્યારે જેક, ડીટકટીવ ડીકમન અને રથે તો પાછલે ઢગ્વાજે નીકળ્યા જ્યારે ફેન્ટોમસનો હજી પણ ત્યાજ ઉભો ઉભો આગમા લટકી રહ્યો હતો

જેક ડીકસન અને રથ ફેન્ટોમસના હાથમાથી છટકી આલી નીકળ્યા અને ધણે દુર ગયા પછી માર્ગમા તે ત્રીપુટીને એક ઉડી ખાણુ જડી ખાણુ જોતા જેકને પોતાની મોટર ઉંલી ખવાની કરજ પડી અને ત્યાંથી આ ત્રણે વ્યક્તિઓ પગે ચાલતી આગળ વધી દુ ખથી હેરાન હેરાન થએલી રથે તો થાકીને લોચ પોથ થઇ ગઇ હતી મખમલ અને રેશમ ઉપર ચાલનાર તે કોમળ કમળ શુબ્ધ થઇ રહ્યું હતું

કહી મર હય કહી સીતા કહી ખાતુ કહી ગાનુ  
હમારી લાય અય કાતીલ નહી તમહીરકે કાખીલ.

વીલ્ચમ ફોક્ષની ૪૦ ભાગની તદ્દન નવી હી દુસ્તાનમા પહેલીજ વખત  
આવેલી ગળવર ધડકે ધુળગા છળ કપટના બનાવો વાલી હાટેકટીવ



સીરીયલ તમેએ જો આ સીરીયલ જોવાની ઉમદા તક ગુમાવી તો માદ  
રાખજો કે તમારા વ્યડધા વરસ પાણીમાજ પીગળી ગયા

જતા તે બોલી હરિશ્ચંદ્રને વધુ વાર દુખી ન થવું પડતું  
આલતા આલતા તેઓ એક ખેડુતના ઘર પાસે આવી  
પુઝા અને ત્યારેજ રથને નીરાત બળી, જે કે ખેડુતને હાક મારી અને  
તેના પાસે આવતા કર્ણના ભર્તા સ્વરે તેણે પેલા ખેડુતને પુછ્યું “શુ  
આપ અમને આમરો આપી શકશો ?”

“ઓહો ધણીજ પુશીયી, તમે થાકેલા બહુ દેખાઓ છો આવો  
અદર આવો” એટલું કહેતા પેલા ખેડુત પોતાના ઘરનું બારણું ઉઘાડી  
ત્રણેને અદર લઇ ગયો” આ પ્રમાણે થાકેલી રથ ઓડી વાર સુધી થતી  
મેળવી શકી

ખેડુતના ઘરમા જતા ડીટકટીવ ડીકશન રન ચાલી ત્યાંથી છુટો  
પડ્યો રથના કપડા તો તદ્દન ફાટી ગયા હતા તેથી તેણે થોડાંક કપડા  
આપવાની પેલા ખેડુત પાસે માગણી કરી અને થોડીવાર પછી રથ  
તેમજ જેક કપડા બદલી આરામ લઇ શકયા. પણ . નહીં હજી  
સુધી બધું સુખ તેમના ભાગ્યમાંજ ન હોય તેમ ફેન્ટોમસના ભટકતા એક  
બાધીઆની નજર જેક પર પડી, અને તે હરામખોરે પોતાના ખીસામાંથી  
પીસ્તોલ કાઢી જેક પ્રત્યે ટાકતા તેણે એક ગોળી છોડી જતા સદ-  
ભાગ્ય જેક બચવા પામ્યો નીશાનો ખતા ખાઇ ગયો જેકનું  
આધુન્ય દીપક ન ઓલવાતા પ્રકાશતોજ ગહથો છતા છુટેલી ગોળીની  
તપામ કરવાને વીર યુવક રથને સાથે લઇ પેલા ખેડુતની એક ગાડીમા  
ચઢી બેસી ચાલતો થયો જતા શીકારી તો ક્યારેનોએ નહાસી  
છુટ્યો હતો

ફરીને રથ અને જેકની રખડપટ્ટી ચાલુ થઇ, રથ યુવાવસ્થાના  
આનંદમય ઉપવનની ખીલતી કળા જેણે અત્યારે પુર બહારમા પ્રકાશતા  
મૌવનના હાવા લુટવા બેઠાએ તે આક્રોશ બેસી ગઈ હતી

નવજવાની હથ ન પુછો રખે જના કી બહાર

કુછ અજબ મૌસમે યુલમે હથ યુલ્લિસતાકી બહાર.

હવે જહા જઈએ આ'શુકે વેલી સહેર હવે ખુબ,  
સાથે યુસુફ કે ગઈ મીસમે' કીન્ના કી બહાર  
રંગ મહેશીલકા તો જમગટસે હસીનોહી કે હવે,  
મુલખે ખીલતે હવે તો હોતી હવે મુલીસ્તામે બહાર

છતા એ સમજી કયા હતુ ? ' ' ' રૂથતો હાડમા જ સ્થ રહી  
હતી કોઈને પણ તે ભોળા અને નિર્દોષ બાળા પ્રત્યે પ્રેમ હૃદયે તેવી તે  
કુમારીકા પગ ફેન્ટોમસ જેવો નિર્દય પ્રાણી અત્યાચાર ગુન્ગરતો હતો.  
અને રૂથ તેનો પીતા મહાન શોષક, ક્રીમીયાગર હેરીંગટન અમેરીકાનો  
અખવાત જસુસ ડીકસન અને રૂથનો પ્રાણુ પ્યારો નોક પણ તે હરામખોરથી  
મુજવાતા હતા

ગોળીયાર કરનારની શોષમા નીકળેલા રૂથ અને નોક પોતાની માડી  
હોડાવ્યેજ જતા હતા પણ કામ સારું પરિણામ આવે તે અગાઉ છુડા  
પરિણામનાજ તેમને દર્શન થયા એટલે ફેન્ટોમસના નીચ અને પૈસાન  
લેખી ખાધીઆઓથી તેમને ભેટો થયો

માર્ગમા તે હરામખોરથી નોક અને રૂથ હેરાન થયા, એમ કહેતે કે  
હારે પ્રયત્નો છતા તે બંને પ્રેમી પખીડા તે કચર પ્રાણીઓના હાથમા કેદ  
પકડાયા નોક અને રૂથને કેદ કરી તે છ સાત મવાલીઓ તેમને તાણુતા  
તાણુતા એક એકાત જગ્યાએ આવેલા ઝાડ પાસે લઈ આવ્યા અને  
નોક જેવા એક બળવાન અને ખરા વીર યુવકને તેઓએ પેલા ઝાડ  
સાથે જકડી દીધો. એટલેથીજ ન અટકતા દયાહીણ પીશાયો નોકના  
થગ તળે આજ સળગાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલે તરતજ થોકાક સુકા  
પાદડા તેમજ અળીઓ મગાવી લેવામ' આવી તેને નોકના પગ આગળ  
બેઠવી તેમા આજ ચેતાલી દેતા અલ્પકાળમા ધુમાડાના ગોટગોટા ત્યાં  
જણાવા લાગ્યા. જેમા સુમગાતો નોક બળવા લાગ્યો. પણ...રૂથ પોતા-  
ના પ્રિયતમ આ દશા કેમ જોઈ શકે ? કમ એવી પ્રિયા હશે જે  
પોતાના બહાણને છતી આગે બળતો જોઈ શકવાની તાકાત ધરાવતી  
એકે કે મીઠાજ નહીં' રૂથનાં પણ તે તાકાત નહોતી પોતાના પ્યારાને

બળતો જોઇ તેના નેત્રોમા પણ અગાર જણાવા લાગ્યા ગરીબડી હાનિ-  
ણીને શુર છુટયુ અને છિડાયલી વાઘણ પેઠે પોતાના જહાલા જોકને  
ખચાવવા તે ઉભેલા મવાલીઓને પોતાના કામળ હાથથી ધકેલા લાતો  
મારી છુટી થઇ અને જાણે કથ ગાડી થઇ ગઇ હોય તેમ જોકને ખચા  
વા પેલી આગમાથી બળતો અટકાવવા આગળ ધસી આવા

કયા મઝા ઉસ દુકમે જીરમે કે રૂવાઇ ન હો,

મીઝે મજનુ જખ તલક લયલા કા શયદાઇ ન હો

અને ખરેખર જોક માટે પ્રાણ પાથગનાર રથ મહા મહેનતે જોકને  
બધન મુકત કરી શકી જોકના મધનો છુટયા હવે ગુ ભુ ' જોક નહી  
છુટયો પણ વાઘ છુટયો રવત્ર વાઘ ગુ કોઇને શરણ થયા ' જોક પણ  
ન થયો છુટતાજ તેણે પોતાની કુલ જેવી પ્રિયા રથને બગલમા ચાપી  
નહામતો થયા અને અલોપ થયો ગુમ થયો

પેલા મવાલીઓના હાથમાથી મુકતી મેળવી રથ અને જોક એક  
શહેરમા આવી પુગ્યા, અને એક મકાન આગળ આવી પહોચતા એક  
માણસે જોકના હાથમા ચીડી મુકી અને ચાલતો થયા જોકે તે ચીડી  
લીધી અને ઉઘાડી વાચતા તમા નીચે પ્રમાણે લખ્યુ હતુ

**રથ.**

જો તુ તારા આપને જોવાજ માગતી હોય તો લીન વુડ હ ઉસ  
મા આજે જરૂરજ આવજો ત્યા તને તારો આપ મળશે

**ડીક્સન**

તે કાગળમા ડીટેક્ટીવ ડીક્સનની સહી હતી, છતા રથે  
અકાશીલ મુખડે કહ્યુ 'જોક ડીયર મને તો આમા કાંઈ  
હજા જેવુ દેખાય છે

“ના, ના, જો આ હસ્તા અક્ષરો પણ ડીક્સનનાજ છે”

“શુ તમે તેના અક્ષરો જાણ્યો છો ?” રથે પુછ્યુ

“હા, હા, મને ખાતરી છે કે ડીકસનેજ આપણનેજ ખોલાવ્યા છે”  
જે કે મક્કમતાથી કહ્યું અને તરતજ લીનવુડ હાઉસમા જવા સાડ  
તેઓ એક ટેકસી લેવા ગયા, તેમને ત્યાજ એ મોટર હિમેલી જણાઇ  
અને દ્વારાધાર પાસે જતા જે કે તરતજ પુછ્યું ‘ લીનવુડ હાઉસમા જવું છે

લીનવુડ હાઉસનું નામ સાબળતાજ પેલો રાઈવર તો ધુજવા  
મડ્યો અને બોલ્યો ‘ માક કરો માહેબ બીજી કોઈ મોટર શોધી લ્યો ”

જેક બીચારો બીજી મોટર ગોઠવા લાગ્યા અને બીજી એક ગાડી  
પણ તેને ત્યાજ મળી તેના માલીકને પુછતા તેણે પણ આવવાની ના  
પાડી છતા પછસાની વધુ લાલચ દેખાડતા તે બુધો રાજી થયો અને  
જેક તેમજ રૂથ હાલ તરત તો તે મોટરમા બેસી લીનવુડ હાઉસમા  
હેરીગટને મળવા ચાલતા થયા

લીન વુડ હાઉસમા યુગતા યા તો રોષપણ તેમને ન  
જણાય પણ હા, કોઈ જગ્યાએથી માત્ર મળતો હાય દેખાતો તો  
કોઈ જગ્યાએ હાડપીંજરો નગરે વડતા કોઈ કોઈ વાન જોરમા  
ધડાકા થતા, અને તે ધડાકાથી રૂથ આપડી ગભરાઇ ગભરાઇ  
જતી, અને તજ વખતે કાલ દોરો થયેના હોય એમ રૂથ કંપી શકી  
તોએ જેક આશ્વાસન આપી તેને એક જગ્યાએ બેમાડી પેતે શોધ  
કરવા ગયો અને જોવો તે ગયો કે રૂથ નુ બેયુ ? બોખા જેવો એક  
કહો કે પલીત જેવો એક બુધો વાકા ચુકા રાથ માથે રૂથને મારી  
નાખવા માગતો હોય તેમ ચેન ચાળા કરના જણાયો, રૂથ આ જોઈ  
ગભરાઈ બુમ મારી ઉઠી અને જોવી તેણે બુમ મારી કે તે બુધો બુમ  
થએલો જણાયો તે બદલ રૂથે રુ જોયું ? બે લય કર હાથો તેને પકડવા  
ધસ્તા દેખાયા અને રૂથની છાતી ધડકવા લાગી અદ્ય કાળ પછી તે  
પણ બુમ થયા કે તરતજ એક ધડાકો થયો સામે દેખાતી એક અદમારી  
દુધડી અને તેમા એક હાડપીંજર ઘડીકમા હસતો તો ઘડીકમા વિચિત્ર  
ચેનચાળા કરતો રૂથે જોયો આ તરફ રૂથ ન્યારે આ બનાવ જોતી હતી  
ત્યારે બીજા એરડામા જેકને એક હાથે પકડ્યો છૂતા પોતાના બળથી



માણસ માત્ર જીવને પાત્ર હોય છે, પછી તે મને તેવો ચોર હોય  
 ના શાહુકાર હોય, આપણો ફેન્ટોમસ પણ તેવાઓની શકમાં જમી રહી  
 શકે તેવોજ શરીર બદમાશ હતો પણ તેનાથી બી મને તેવા કાવા દાવા  
 ક્યો છતા હજારો જીવ ચક્રિયે જે તે જીવ કર્યા પછીથીજ બણી શક્યો છે

શરીર ફેન્ટોમસ



ફેન્ટોમસ ચાને

ચોરને ઘરે ચોર પરોણો આવ્યો છે !

જેક જીવે થયો અને તે હાથ પકડતાં તે તો માત્ર એક બનાવટી હાથજ  
 ટીકીયો ત્યાંથી જેક રથ પાસે આવ્યો અને જેવો તે રથ આગળ  
 આવ્યો કે રથ તેના ખોળામાં દબાડ ગભરાઈ ગયેલો રથને હાથપા સરસો  
 પ્રાપ્તો જેક હોમો હતો ઐટલામાં ફરીને પેલોજ બુદ્ધો દેખાણો જેક તેને  
 પકડવા દોડ્યો પણ અશક્ત. .. તે વીગ યુવક એક ફાલકા વાટે  
 બધારા ભોંયરામાં કેદ પકડાયો રથ ત્યાં એકલીજ રહી ગઈ



આ ભુત પ્રેતવાળા ધરનો બેદ તમે ઉકેલી શકો છો ?  
 જેક તે ભોંયરામાંથી છુટશે ?

એકલી પડેલી રથનું શું થશે ?

શું તે ચીઠી ડીટકટીવેજ લખી હતી ?

રથના ખાપ હેરીંમટનનું શું થયું ?

વધુ દીલ ઘડકાવનારા અને અબાયળી પમાડનારા

અમરા ચોથા અઠવાડીઆના વધુ છ

ભાગ ભેદ ખુલાસો મેળવશે



દર રવિવારે સવારે બહાર પડે છે

વાચનારાઓએ માત્ર થોડાજ વખતમા

જેઈ લીધું છે કે

## બે ઘડી મોજ

એક બીન હરીફ અઠવાડિક પત્ર છે એમા સાહિત્ય દ્રષ્ટિએ અનેક સુદર લેખો-ટુકી રમ્ય વર્તાઓ, નિબંધો, રમુજ સ્કેચો, ટુચકો સાથે નાટક તેમજ સિનેમાની લોક પ્રિય આટીકલો હંમેશ પ્રગટ થાય છે સામાન્ય વાચક વર્ગ અને વિદ્વાન સાક્ષરોએ પણ બે ઘડી મોજના વખાણ કર્યા છે

દર વર્ષે સુદર અને ઉપયોગી ભેટ પણ મળે છે.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ ૪ છુટકે નકલ માત્ર એક આનો એક આનાની ટીકીટ મોકલનારને નમૂના તરીકે એક એક મોકલવામા આવશે

બે ઘડી મોજ .

એમ પી બારીઅ મેન્શન

પાચધુની મુંબઈ પો ન.૩.

કેન્ટોમસ યાને શરીફ બદમાશ

૪૦૦૦૦ ફીટ લાંબી સીરીયલ છે યાદ રાખજો.

ખબરે અઠવારમાં એથી બાદશાહી આલીશાન સીનેમા ગ્લોબમા ધાબલ, ધરપચ  
ધમાલ મચાવી કમાલ કરી રહેતી વીશ્યમ ફેક્ષની તદ્દન નવી આલીસ બગતી  
ગળવર ૪/૫/૨૦૨૧ સીરીયલ.



એક સારી ચીઝ હોય તો તેને જોનારા સે કડોથી નહી પરંતુ હળશે ને  
લાખખોથી હોય છે આ પણ એક તેવીજ ચીઝ છે કે જે નાના કે મોટા અદના  
કે આલા; જુવાન કે બુઢા સર્વેને એક સરખી મોજ આપે છે, અને તેને  
જોવાને માટે લોકો ઘણે દુર દુરથી આવે છે અમેરીકા અને ફ્રાસમાં આ કેન્ટો-  
મસની સીરીયલ જોવાને લોકોના દરેડો એટલે. અષો તો હતો કે આ સીરીયલ  
લોકોની સમગ્ર માટે ખાસ ત્રણ ત્રણ સીનેમાઓમાં ચલાવવામાં આવી હતી

ગ્લોબ સીનેમા, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ.



ફેન્ટોમસ યાને

શરીર બદલાશ

વીલ્યમ ફેન્ટોમની ૪૦ ભાગની

તરત નવી

ડીટેકટીવ સીરીયલ

મીસ એડના મગરીએ આજ સુધી મા  
પણાક પ્રમાણે તેમજ સીરીયલોમા કામ  
કર્યું છે પરંતુ આ ફેન્ટોમસની સીરીયલમા  
તેણી જે છુટથી કામ કરે છે તેવું કામ  
આગળ કદી પણ કર્યું નથી

મીસ એડના મગરીને માટે કહેવામા  
આવે છે કે તેણી આજકાલ સર્વેથી સારી  
એક્ટ્રેસ ગણાય છે અને એક રાણીના તોગ  
અને દમામયી નહે છે તેણીની ઉંમર જો કે  
નાની છે તો પણ તે ઘણાજ પીકટ કાર્યો  
કરી બતાવે છે બાણીતા શીલમ પ્રોડ્યુશર  
જોની વોલ્કર સાથે તેણી આ સીરીયલમા

ઘણાજ વખાણવા લાયક કામ કરે છે જે જોઇ તમે જરૂર શાખાશી ત હ  
ગારો માટેના વીના રહી શકવા નથી.

ગ્લોબ સીનેમા.

સેન્ટ્રલ સ્ટ્રીટ રોડ ગોલ્ડપીઠા મુંબઈ.

